



REGLAMENTO PROMOCIONAL  
1ER. OPEN INTERNACIONAL DE CLUBES DE PATINAJE ARTISTICO  
REPUBLICA DOMINICANA 2019.



REGLAMENTO PROMOCIONAL  
1ER. OPEN INTERNACIONAL DE CLUBES DE PATINAJE ARTÍSTICO 2019  
SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA





## ÍNDICE

### I GENERALIDADES

1. Categorías y edades
2. Música
3. Procedimientos de puntuación
4. Reglas Generales
5. Combinada
6. Eficiencias

### II FIGURAS

1. Número de ejecuciones
2. Figuras por eficiencia y categoría

### III. PATINAJE LIBRE

1. Generalidades
2. Tots, Mini e Infantil
3. Cadete, Juvenil, Junior y Senior

### IV. PAREJA

1. Generalidades

### V. DANZA Y SOLO DANZA

1. Danzas obligatorias solo y pareja
2. Danza libre

### VI SHOW: PEQUEÑO, GRANDE Y CUARTETO

### I GENERALIDADES

1. Categorías y edades

CATEGORÍA POR EDAD	EDAD AL 31-dic-19	WS-CSP						
		TOTS	MINI	INFANTIL	CADETE	JUVENIL	JUNIOR	SENIOR
SENIOR	20+							1999 (+)
	19							2000
JUNIOR	18						2001	2001
	17						2002	2002
JUVENIL	16					2003	2003	2003
CADETE	15				2004	2004	2004	2004
	14				2005	2005	2005	2005
INFANTIL	13			2006	2006	2006	2006	2006
	12			2007	2007	2007		
MINI	11		2008	2008	2008	2008		
	10		2009	2009	2009	2009		



REGLAMENTO PROMOCIONAL  
1ER. OPEN INTERNACIONAL DE CLUBES DE PATINAJE ARTISTICO  
REPUBLICA DOMINICANA 2019.

TOTS	9	2010	2010	2010	2010	2010		
	8	2011	2011	2011	2011	2011		

Nota: La columna de edades en la tabla se refiere a la edad que el/la patinador/a cumpla en el año de la competencia, es decir, la edad que tenga el 31 de diciembre incluido de ese año.

La edad mínima para competir en las categorías junior y senior es 12 años, por lo tanto, el/la patinador/a debe tener 12 años al 1 de enero del año de la competencia.

Para poder competir en cualquier categoría, un patinador no debe haber competido previamente en una categoría superior.

## 2. Música

Está permitido usar música vocalizada en todas las modalidades.

Cada Club debe entregar la música de su delegación en una USB. El nombre de cada archivo: Nombre\_Apellido\_Categoría\_Modalidad\_Programa.

## 3. Procedimientos de puntuación

Se utilizará el sistema White para figuras, danza, pareja de danza, pareja de alto y Show.

Se utilizará el sistema Rollart para todas las eficiencias de libre.

## 4. Reglas Generales

Para reglas generales por favor referirse al reglamento 2019 para eventos juzgados con Rollart y reglamento 2018 para eventos juzgados con White System.

En las modalidades de libre y figuras en la categoría Tots y mini infantil solo se competirá en eficiencias Básica e Intermedia. En Danza solo se competirá desde mini infantil.

No se podrá competir en dos categorías o eficiencias de la misma modalidad.

## 5. Combinada

En este torneo se entregará medalla por combinada de figuras y libre.

También se entregará en danza avanzada medalla combinada.

## 6. Eficiencias

- Básica
- Intermedia
- Avanzada:

## II FIGURAS

### 1. Número de ejecuciones

Se realizarán dos (2) ejecuciones de cada figura, incluido bucles para todas las categorías.

### 2. Figuras por eficiencia y categoría





REGLAMENTO PROMOCIONAL  
1ER. OPEN INTERNACIONAL DE CLUBES DE PATINAJE ARTISTICO  
REPUBLICA DOMINICANA 2019.

CATEGORÍA	GRUPOS	BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
TOTS	1	1 - 2S	3 - 2S	XXX
	2	2 - 1S	4 - 1S	XXX
MINI	1	3 - 2S	4 - 8	XXX
	2	3 - 1S	4 - 9	XXX
INFANTIL	1	3 - 8	10 - 26	18 - 26 - 14
	2	4 - 8	11 - 27	22 - 27 - 14
CADETE	1	3 - 8	10 - 26	18 - 12 - 14
	2	4 - 9	11 - 27	22 - 11 - 14
JUVENIL	1	3 - 8	10 - 26 - 14	18 - 28 - 15
	2	4 - 9	11 - 27 - 14	13 - 19 - 30
JUNIOR	1	3 - 8	10 - 18 - 14	18 - 28 - 15
SENIOR	2	4 - 9	11 - 22 - 14	13 - 19 - 30

### III. PATINAJE LIBRE

#### 1. Generalidades

- Las categorías de Tots y mini no competirán en el nivel avanzado.
- Para la eficiencia avanzada e intermedia desde la categoría cadete en adelante se debe mantener las reglas de WS de patinaje libre del contenido técnico General 3.2.
- Para las eficiencias intermedia hasta infantil y básica no se podrá repetir un salto del mismo tipo y rotación más de tres (3) veces en el programa incluidos los de una rotación. Si se presenta más de una vez, por lo menos uno (1) debe ser en combinación.
- Está permitido hacer movimientos acrobáticos (mortal, vuelta estrella, etc.) 1 vez en todo el programa.
- Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido una vez en el programa. Esto puede hacerse durante un máximo de cinco (5) segundos.
- Los trabajos de pie serán máximo de nivel 1.
- Si los saltos dobles son presentados en una combinación sin saltos de conexión, tendrán un incremento en cada salto de un 10% del valor para todas las categorías.

#### 2. Tots, mini, infantil

### BÁSICO

Tiempo máximo 2:05 minutos.

PROGRAMA MÁXIMO:

Salto permitidos:

- Máximo doce (12) entre solos y combinados contando los saltos de una vuelta también.
- Simples de una vuelta, no se permite el Axel.
- Máximo dos combinaciones de dos (2) a cinco (5) saltos.

Giros permitidos:





REGLAMENTO PROMOCIONAL  
1ER. OPEN INTERNACIONAL DE CLUBES DE PATINAJE ARTISTICO  
REPUBLICA DOMINICANA 2019.

- Máximo tres (3) giros solos o combinados en todo el programa.
- Giros arriba y sentados todos los filos.
- Combinación de giros altos.
- La entrada de los giros es libre.

Trabajo de pie:

- Recta sobre el eje largo de la pista o diagonal de nivel 1. Debe realizarse desde un punto estacionario.

### **INTERMEDIO**

Tiempo máximo 2:40 minutos.

PROGRAMA MÁXIMO:

Salto permitidos:

- Máximo doce (12) entre solos y combinados contando los saltos de una vuelta también.
- Simples de una vuelta y Axel.
- Máximo dos combinaciones de dos (2) a cinco (5), una (1) de ellas puede incluir un Axel.

Giros permitidos:

- Máximo tres (3) giros solos o combinados en todo el programa.
- Giros arriba y sentados todos los filos sueltos o combinados.
- Máximo dos camel de diferentes filos sueltos (sin combinar).
- La entrada de los giros es libre.

Trabajo de pie:

- Recta sobre el eje largo de la pista o diagonal de nivel 2. Debe realizarse desde un punto estacionario.

### **AVANZADO INFANTIL**

Tiempo máximo 3:10 minutos.

PROGRAMA MÁXIMO:

Salto permitidos:

- Máximo doce (12) entre solos y combinados contando los saltos de una vuelta también.
- Axel, doble toe Loop, doble Salchow.
- Máximo dos combinaciones de dos (2) a cinco (5), que pueden incluir máximo un (1) salto doble cada una.





Giros permitidos:

- Máximo tres (3) giros solos o combinados en todo el programa.
- Todos los giros excepto los giros clase A, sueltos o combinados, no más de tres (3) posiciones cada combinación.

Trabajo de pie:

- Recta sobre el eje largo de la pista o diagonal de nivel 2. Debe realizarse desde un punto estacionario.

3. Cadetes, juvenil, junior y senior

## **BÁSICO**

Tiempo máximo 2:40 minutos.

PROGRAMA MÁXIMO:

Salto permitido:

- Máximo doce (12) entre solos y combinados contando los saltos de una vuelta también.
- Simples de una vuelta y Axel.
- Máximo dos combinaciones de dos (2) a cinco (5), una (1) de ellas puede incluir un Axel.

Giros permitidos:

- Máximo tres (3) giros solos o combinados en todo el programa.
- Giros arriba y sentados todos los filos sueltos o combinados.
- Máximo dos camel de diferentes filos sueltos (sin combinar).
- La entrada de los giros es libre.

Trabajo de pie:

- Recta sobre el eje largo de la pista o diagonal de nivel 1. Debe realizarse desde un punto estacionario.

## **INTERMEDIO**

Tiempo máximo 3:10 minutos.

PROGRAMA MÁXIMO:

Salto permitido:

- Máximo doce (12) entre solos y combinados contando los saltos de una vuelta también.
- Axel, doble toe Loop, doble Salchow.
- Máximo dos combinaciones de dos (2) a cinco (5), que pueden incluir máximo un (1)





salto doble cada una.

Giros permitidos:

- Máximo tres (3) giros solos o combinados en todo el programa.
- Todos los giros excepto los giros clase A, sueltos o combinados, no más de tres (3) posiciones cada combinación.

Trabajo de pie:

- Recta sobre el eje largo de la pista o diagonal de nivel 2. Debe realizarse desde un punto estacionario.

## AVANZADO

Tiempo máximo 3.40 minutos.

PROGRAMA MÁXIMO:

Salto permitidos:

- Máximo siete (7) saltos sin contar los saltos de una vuelta
- Todos los dobles excepto doble Axel.
- Combinaciones de dos (2) a cinco (5).

Giros permitidos:

- Máximo dos (2) giros solos o combinados en todo el programa.
- Todos los giros excepto los giros clase A, sueltos o combinados, no más de tres (3) posiciones cada combinación.
- Al menos una combinación debe tener el giro sit.

Trabajo de pie:

- Recta sobre el eje largo de la pista o diagonal máximo de nivel 3. Debe realizarse desde un punto estacionario.

## IV. PAREJA

En el programa máximo los elementos son opcionales excepto los que se marcan como obligatorios.

**Tots:**

Tiempo de música: 2.00 minutos +/- 10 seg.

PROGRAMA MÁXIMO:

- Saltos de máximo media (1/2) y una (1) rotación, salto de Waltz, Toe loop y Salchow.
- Trompos individuales en posición vertical, todos los filos.
- Saltos lanzados de media (1/2) rotación y una rotación, salto de vals y Salchow.





REGLAMENTO PROMOCIONAL  
1ER. OPEN INTERNACIONAL DE CLUBES DE PATINAJE ARTISTICO  
REPUBLICA DOMINICANA 2019.

- Trompo de encuentro en posición vertical interno o externo atrás (no combinados).
- Máximo dos (2) figuras de pareja donde la dama no despegue los dos pies de la pista.
- ELEMENTO OBLIGATORIO: una serie de pasos de nivel 1 en diagonal, al menos  $\frac{3}{4}$  del largo de la superficie de patinaje.

**Mini Infantil:**

Tiempo de música: 2.30 minutos +/- 10 seg.

**PROGRAMA MÁXIMO:**

- Saltos de máximo una (1) rotación, solo Toe Loop, Salchow, Flip y Loop, solos o combinados (no más de tres saltos en combinación).
- Trompos individuales en posición vertical todos los filos, y agachado solo interno atrás.
- Saltos lanzados de media ( $\frac{1}{2}$ ) y una (1) rotación, salto de vals y salchow.
- Trompo de encuentro en posición vertical interno o externo atrás (no combinados).
- Espiral en paloma externo o interno adelante.
- Máximo dos (2) figuras de pareja donde la dama no despegue los dos pies de la pista.
- ELEMENTO OBLIGATORIO: una serie de pasos en diagonal de nivel 1, al menos  $\frac{3}{4}$  del largo de la superficie de patinaje.

**Infantil:**

Tiempo de música: 3.00 minutos +/- 10 seg.

**PROGRAMA MÁXIMO:**

- Saltos de máximo una (1) rotación, Toe Loop, Salchow, Flip, Lutz, Loop solos o combinados (no más de tres saltos en combinación).
- Trompos individuales en posición vertical todos los filos, y agachado solo interno atrás.
- Saltos lanzados de media ( $\frac{1}{2}$ ) y una (1) rotación, salto de vals, salchow, flip y loop.
- Trompo de encuentro posición vertical todos los filos.
- Espiral en paloma externo o interno adelante o atrás.
- Máximo tres (3) figuras de pareja, solas o combinadas, donde la dama no despegue los dos pies al mismo tiempo de la pista.
- ELEMENTO OBLIGATORIO: una serie de pasos en diagonal de nivel 1, al menos  $\frac{3}{4}$  del largo de la superficie de patinaje.

**Cadete:**

Tiempo de música: 3.30 minutos +/- 10 seg.

**PROGRAMA MÁXIMO:**

- Saltos lanzados con un máximo una y media (1.5) rotaciones (no Axel).





REGLAMENTO PROMOCIONAL  
1ER. OPEN INTERNACIONAL DE CLUBES DE PATINAJE ARTISTICO  
REPUBLICA DOMINICANA 2019.

- Saltos individuales simples Toe loop, Salchow, Flip, Lutz y Loop (solos o en combinación de no más de tres saltos) Axel de una rotación.
- Dos (2) elevaciones entre Axel derecho y flip sagital, solas o combinadas entre ellas. Cada elevación podrá tener un máximo de ocho rotaciones del caballero. No se pueden ejecutar figuras en la salida.
- Trompos de contacto parados y agachados, todos los filos, solos y/o combinados.
- Deberán ejecutar al menos un espiral en posición de paloma, si ejecuta más de uno debe ser sobre otro filo.
- Trompos individuales parados y agachados, solos o combinados.
- ELEMENTO OBLIGATORIO: una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.
- ELEMENTO OBLIGATORIO: una serie de pasos niel 1 a elección, diagonal, círculo, serpentina o línea recta.

**Juvenil:**

Tiempo de música: 3.30 minutos +/- 10 seg.

**PROGRAMA MÁXIMO:**

- Saltos individuales simples Toe loop, Salchow, Flip, Lutz y Loop (solos o en combinación de no más de tres saltos) Axel de una rotación.
- Dos (dos) saltos lanzados con un máximo de una y media (1.5) rotaciones (no Axel).
- Dos (2) elevaciones (solas o combinadas) elegidas entre todas las elevaciones en las cuales la dama no supera la cabeza del caballero, como Axel derecho, Flip sagital, y Star (elevaciones con partida de parte de la dama de un salto codificado). Cada combinación de elevaciones podrá tener un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero, elevaciones individuales cuatro (4) rotaciones. No se pueden ejecutar figuras en las salidas de las elevaciones.
- Trompos individuales parados y agachados, solos o combinados.
- Trompos de contacto parados y agachados, todos los filos, solos y combinados.
- ELEMENTO OBLIGATORIO: Al menos un espiral en posición de paloma, si ejecuta más de uno debe ser sobre otro filo.
- ELEMENTO OBLIGATORIO: una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.
- ELEMENTO OBLIGATORIO: una serie de pasos niel 1 a elección, diagonal, círculo, serpentina o línea recta.

**Junior:**

Tiempo de música: 3.30 minutos +/- 10 seg.





### PROGRAMA MÁXIMO:

- Saltos individuales simples Toe loop, Salchow, Flip, Lutz, Loop y Axel (solos o en combinación de no más de tres saltos).
- Un máximo de dos (2) elevaciones (solas o combinadas) elegidas entre todas las elevaciones en las cuales la dama no supera la cabeza del caballero, como Axel derecho, Flip sagital, Star y Aeroplano (elevaciones con partida de parte de la dama de un salto codificado). Cada combinación de elevaciones podrá tener un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero, elevaciones individuales cuatro (4) rotaciones. No se pueden ejecutar figuras en las salidas de las elevaciones.
- Dos (dos) saltos lanzados con un máximo de una y media (1.5) rotación incluido Axel.
- Trompos individuales parados y agachados, solos o combinados, con entrada a elección.
- Trompos de contacto parados y agachados, todos los filos, solos y combinados.
- ELEMENTO OBLIGATORIO: Al menos un espiral en posición de paloma, si ejecuta más de uno debe ser sobre otro filo.
- ELEMENTO OBLIGATORIO: una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.
- ELEMENTO OBLIGATORIO: una serie de pasos niel 1 a elección, diagonal, circulo, serpentina o línea recta

### Senior:

Tiempo de música: 4.00 minutos +/- 10 seg.

### PROGRAMA MÁXIMO:

- Saltos individuales simples Toe loop, Salchow, Flip, Lutz, Loop y Axel (solos o en combinación de no más de tres saltos).
- Saltos lanzados con un máximo de una y media (1.5) rotación incluido Axel. Uno de los lanzados deben ser preparado de pasos de pie o figuras, movimientos coreográficos.
- Dos (2) elevaciones (solas o combinadas) elegidas entre todas las elevaciones en las cuales la dama no supera la cabeza del caballero, como Axel derecho, Flip sagital, Star, Aeroplano y Press Lift (elevaciones con partida de parte de la dama de un salto codificado). Cada combinación de elevaciones podrá tener un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero, elevaciones individuales cuatro (4) rotaciones. No se pueden ejecutar figuras en las salidas de las elevaciones.
- Trompos individuales parados y agachados, solos o combinados, con entrada a elección.
- Trompos de contacto parados y agachados, todos los filos, solos y combinados.
- ELEMENTO OBLIGATORIO: al menos un espiral en posición de paloma, si ejecuta más de uno debe ser sobre otro filo.
- ELEMENTO OBLIGATORIO: una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección





con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

- ELEMENTO OBLIGATORIO: una serie de pasos nivel 1 a elección, diagonal, círculo, serpentina o línea recta

## V. DANZA Y SOLO DANZA

### 1. Danzas obligatorias solo y pareja

Se competirán en eventos diferentes danza obligatoria y danza libre. Los que compitan en los dos eventos disputarán el combinado de danza.

Se ejecutarán las mismas danzas para danza en pareja y solo danza.

CATEGORÍA		DANZA	RITMO	BPM	SISTEMA
MINI INTERMEDIA	1	GLIDE WALTZ	WALTZ	108	AMERICANA
	2	BALANCIAGA	SCOTTISCHE	100	AMERICANA
INFANTIL INTERMEDIA	1	LUNA BLUES	BLUES	88	AMERICANA
	2	CASINO TANGO	TANGO	100	AMERICANA
CADETE INTERMEDIA	1	CALIFORNIA SWING	WALTZ	138	AMERICANA
	2	QUICKSTEP BOOGIE	BOOGIE	100	AMERICANA
JUVENIL INTERMEDIA	1	SUTHLAND SWING	BLUES	88	AMERICANA
	2	TEN FOX	FOXTROT	100	AMERICANA
JUN/SEN INTERMEDIA	1	VIVA CHACHA	CHA CHA	100	AMERICANA
	2	WILLOW WALTZ	WALTZ	138	AMERICANA
MINI AVANZADA	1	GLIDE WALTZ	WALTZ	120	INTERNACIONAL
	2	CARLOS TANGO	TANGO	96	INTERNACIONAL
INFANTIL AVANZADA	1	LA VISTA CHACHA	CHA CHA	108	INTERNACIONAL
	2	CITY BLUES	BLUES	88	INTERNACIONAL
CADETE AVANZADA	1	DENVER SHUFFLE	POLKA	100	INTERNACIONAL
	2	CANASTA	TANGO	100	INTERNACIONAL
JUVENIL AVANZADA	1	TUDOR WALTZ	WALTZ	144	INTERNACIONAL
	2	EASY PASO	PASO	112	INTERNACIONAL
JUN/SEN AVANZADA	1	ASSOCIATION WALTZ	WALTZ	132	INTERNACIONAL
	2	KILLIAN	MARCH	112	INTERNACIONAL

### 2. Danza libre

Se competirá en las categorías mini, infantil, cadete, juvenil, junior y senior.

Solo se competirá en danza libre solamente en la eficiencia avanzada.

## SOLO





Tiempo de música: 2:00 min +/- 10 segundos.

Elementos obligatorios:

- Una secuencia de trabajos de pie en diagonal máximo de nivel 2
- Una secuencia en línea recta máximo de nivel 2.
- Un travelling máximo de nivel 1

## **PAREJA**

Tiempo de música: 2:30 min +/- 10 segundos.

Elementos obligatorios:

- Una secuencia de trabajos de pie en diagonal máximo de nivel 2 – CON AGARRE
- Una secuencia en línea recta máximo de nivel 2 – SIN AGARRE.
- Un travelling máximo de nivel 1
- Una elevación estacionaria como mínimo. Está permitido realizar máximo 4 elevaciones.

## **VI SHOW: PEQUEÑO, GRANDE Y CUARTETO**

1. Categorías y especificaciones

### **Infantil:**

- Grupo: Pequeño (6-12 patinadores, máximo dos reservas) y grande(16 – 30 patinadores, máximo cuatro reservas) 3:00 min +/- 10seg.
- Cuartetos 3:00 min +/- 10seg. Máximo 1 reserva

### **Juvenil:**

- Cuartetos 3:00 min +/- 10seg. Máximo 1 reserva.
- Se aplicará la normativa reglamentada en WS ATC 2019.
- No hay grupos en esta categoría.

### **Junior:**

- Grupo: 8 – 16 patinadores (máximo dos reservas) máximo 4:00 minutos.
- Cuartetos 3:00 min +/- 10seg. Máximo 1 reserva
- Se aplicará la normativa reglamentada en WS ATC 2019.

### **Senior:**

- Cuartetos 3:00 min +/- 10seg. Máximo 1 reserva
- Grupo: Pequeño (6-12 patinadores, máximo dos reservas) y grande (16 – 30 patinadores, máximo cuatro reservas).
- Tiempo máximo 4:00 minutos





REGLAMENTO PROMOCIONAL  
1ER. OPEN INTERNACIONAL DE CLUBES DE PATINAJE ARTISTICO  
REPUBLICA DOMINICANA 2019.

- Se aplicará la normativa reglamentada en WS ATC 2019.

Se firma por la Dirección Técnica Nacional a los 14 días del mes de febrero de 2019,

  
MANUEL DE JESÚS  
Director Técnico  
FEDOPATIN

